



RINGVORLESUNG

« Faire corps » – Verkörperungen – Korporationen Interdisziplinäre Perspektiven auf und aus Frankreich

Die Ringvorlesung will auf die zahlreichen Fachrichtungen aufmerksam machen, die sich an der Goethe-Universität mit Frankreich befassen. Vertreter*innen der Geschichts- und der Kunstwissenschaft, der Romanistik, der Philosophie und der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft blicken auf historische Körperdarstellungen, Fragen der Biopolitik, korporative Vereinigungen, Textkörper... Sie thematisieren auch die sehr unterschiedlichen methodischen Zugänge, die sie verfolgen; dabei treten sie ins Gespräch mit aktuellen französischen Forschungen. Dieser Überblick wird ergänzt durch die Einladung von Forschenden der École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) in Paris, Partneruniversität der Goethe-Universität, die ebenfalls einen Einblick in ihre wissenschaftliche Arbeit geben werden.

25. Oktober 2023

Prof. Kristin Böse (Kunstgeschichte)

Karls Kleider. Detail und Überfluss in den Herrscherdarstellungen Karls des Kahlen

1. November 2023

Prof. Xenia von Tippelskirch (Geschichte)

Katholische Mission und imperiale Heiratspolitik in Französisch-Louisiana

8. November 2023

Prof. Christophe Duhamelle (Geschichte, EHESS Paris)

Die Konfession verkörpern im Alten Reich. Kalenderangelegenheiten und das Corpus Evangelicorum zu Beginn des 18. Jahrhunderts

22. November 2023

Prof. Roland Ißler (Romanistik)

Friedensbringer Frankreich? Richelieus Europapolitik als klassische Komödie (1642)

29. November 2023

Prof. Silvia Sebastiani / Prof. Jean-Frédéric Schaub (Geschichte, EHESS Paris)

Race and history in Western societies: blood, body and colour (XV-XVIII centuries)*

6. Dezember 2023

Prof. Christine Ott (Romanistik)

Körper und Konfession im 16. Jahrhundert (Georgette de Montenay, Marguerite de Navarre, Nicolas Rolland Duplessis)

20. Dezember 2023

Prof. Andreas Fahrmeir (Geschichte)

Freiheit, Gleichheit, Wettbewerb. Elitenkorporationen und ihre Paradoxien

17. Januar 2024

Prof. Mechthild Fend (Kunstgeschichte)

Pariser Medizin und die visuelle Kultur der Klinik

24. Januar 2024

Prof. Martin Saar (Philosophie)

„Die Machtverhältnisse durchziehen das Körperinnere.“ Michel Foucault und die Kritische Theorie

31. Januar 2024

Prof. Christoph Cornelißen (Geschichte)

Elsass – ein politischer Körper mit multiplen Identitäten

7. Februar 2024

Prof. Judith Kasper (Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft)

Roland Barthes – der Körper der schreibt

Campus Westend Hörsaalzentrum HZ 9

Mittwoch 18-20 Uhr

*** Vortrag auf Englisch; teilweise hybrid**

Veranstalter

Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales (IFRA-SHS) / Institut français Frankfurt und Historisches Seminar; Kunstgeschichtliches Institut; Forschungszentrum Historische Geisteswissenschaften,
organisiert von Mechthild Fend, Xenia von Tippelskirch und Muriel Favre

<https://ifra-francfort.fr>